

## EL MECANISMO DEL AMOR (1)

La palabra "amor" es muy ambigua. Es evidente que cuando una persona habla de amor hacia otra (nos limitamos en este estudio a este tipo de amor entre dos personas) no puede (es casi imposible) coincidir con la misma palabra usada por otra persona en cuanto a su significado exacto.

Se propugna en este trabajo sustituir la palabra AMOR por tantas como se pueda diferenciar.

Está claro que ninguna de las palabras resultantes será tan precisa, afortunadamente que no admita palabras diferentes, perspectivas varias y en general poesía, literatura, música o arte. Quizás tantas variantes como la de amor.

Si hablásemos del concepto COLOR, tan ambiguo o más que el amor. No hay duda de que la literatura y arte inspirados en el color sería más pobre que el inspirado en cada color por separado y todos juntos. ¿Cómo hablar de los colores de un amanecer o de una piel si no tuviésemos las palabras rojo, azul, amarillo o verde; o claro, brillante, oscuro o mate...?